



Coline Sunier & Charles Mazé

Prix Jan Tschichold 2026

Biographie

En marge du concours des «Plus beaux livres suisses», l'OFC remet depuis 1997 le Prix Jan Tschichold à une personnalité, un groupe ou une institution pour des réalisations remarquables dans la conception graphique du livre. Cette année, le prix doté de 25'000 francs est attribué duo franco-suisse Coline Sunier & Charles Mazé.

Coline Sunier (1984, CH/FR) et Charles Mazé (1982, FR) forment un duo de designers graphiques et typographes. Ils vivent à Marseille et Paris après avoir résidé aux Pays-Bas, en Belgique et en Italie. Ils ont été pensionnaires à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis. Coline Sunier enseigne à l'Institut supérieur des arts de Toulouse (isdaT) et intervient à la HEAD – Genève (Haute école d'art et de design). Charles Mazé encadre des projets de recherche à l'Atelier national de recherche typographique (ANRT) à Nancy. Leur travail a été récompensé au Prix Fernand Baudin (2011, 2013), au Prix unique du livre (2021, 2025), au concours Best Book Design from all over the World (médaille d'argent, 2022) et par les Plus beaux livres suisses (2024).

Leur pratique se distingue par un caractère documentaire, critique et pédagogique, qui considère les signes, les écritures et la typographie comme des faits culturels, sociaux et politiques, repositionnant le designer graphique en chercheur et éditeur de formes. Attentifs aux usages de l'écriture, à l'archive et au contexte, ils combinent exigence formelle et réflexion conceptuelle, explorant le design graphique au croisement de la recherche, de la publication et de l'enseignement.

Par leurs collaborations avec de nombreuses institutions culturelles et écoles d'art et de design, notamment en France, en Suisse et en Italie, ils inscrivent leur pratique dans des dynamiques d'échanges et de circulation des savoirs, contribuant à renouveler le design graphique dans une perspective collective et transdisciplinaire.