

Erica Pedretti

Bibliografie:

Prosa

- *Harmloses, bitte.* Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1970
- *Heiliger Sebastian.* Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1973
- *Veränderung.* Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1977. Taschenbuchausgabe unter dem Titel: Die Zertrümmerung von dem Kind Karl und anderen Personen. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1985
- *Sonnenaufgänge, Sonnenuntergänge.* Erzählungen. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1984
- *Valerie oder Das unerzogene Auge.* Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1986
- *Engste Heimat.* Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1995
- *Kuckuckskind oder Was ich ihr unbedingt noch sagen wollte.* Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1998
- *Ein Text im Dialog.* Hrsg. von Rudolf Bussmann und Martin Zingg. Basel: Lenos, 2000
- *Fremd genug.* Frankfurt/M.: Insel, 2010

Bildgeschichten

- *Ils traïs sudos – Ils treis schuldai – Die drei Soldaten.* Das Lied von den « Trois jolis tambours » in der ladinischen und Surselvischen Fassung, ergänzt durch eine deutsche sowie je französische und italienische Uebertragung mit 15 kolorierten Linolschnitten von Erica Pedretti. Zürich: Flamberg, 1971.
- *Mal laut und falsch singen.* Eine Bildgeschichte. Mit 21 Radierungen der Autorin. Düsseldorf : Eremiten-Presse, 1986.

Tagebuch

- *Heute.* Ein Tagebuch. Frankfurt a. M. : Suhrkamp, 2001.
- *Szenenwechsel.* Tagebuchblätter (mit Hans Saner) : Poschiavo/Luzern : Edizioni Periferia, 2005.

Disponible en français:

- *De l'innocence, s'il vous plaît,* traduction de Rainer Rochlitz, Paris, Christian Bourgois, 1987.
- *Combien d'aurores encore...,* traduction de Gilbert Musy, Genève, Zoé, 1986.
- *Valérie ou l'œil profane,* traduction d'Olivier Mannoni, Paris, écriture, 1992.
- *Pays perdu,* traduction de Marion Graf, Genève, Zoé, 1999.