

Die schönsten Schweizer Bücher
Les plus beaux livres suisses
I più bei libri svizzeri
The Most Beautiful Swiss Books
2019

- | | | |
|---|------------------|---|
| 1 | Titolo | 500 Jahre Zürcher Reformation. Das Jubiläumsbuch |
| | Autore | Martin Heller, Zürich / Berlin (DE); Barbara Weber, Zürich |
| | Progetto grafico | Teo Schifferli, with Olivia Wünsche, Rafayel Sdanewitsch, Zürich |
| | Stampa | Musumeci S.p.A., Quart (IT) |
| | Editore | Scheidegger & Spiess, Zürich |
| | ISBN | 978-3-85881-632-0 |
| 2 | Titolo | Almanach Ecart. Une archive collective, 1969-2019 |
| | Autore | Elisabeth Jobin, Yann Chateigné, Genève |
| | Progetto grafico | Dan Solbach, Basel |
| | Stampa | TBS, La Buona Stampa SA, Pregassona (CH) |
| | Editore | HEAD – Genève / art&fiction, Lausanne |
| | ISBN | 978-2-940570-85-0 |
| 3 | Titolo | Alternative Histories |
| | Autore | Jantje Engels, Marius Grootveld, Ghent (BE) |
| | Progetto grafico | Studio Mathias Clottu, London (UK) |
| | Stampa | Publikum, Belgrade (RS) |
| | Editore | Drawing Matter, Wincanton (UK) |
| | ISBN | 978-1-9161522-0-5 |
| 4 | Titolo | Architecture as Environment. Parc Architects |
| | Autore | Émeric Lambert, Paris (FR) |
| | Progetto grafico | Atelier Muesli, Paris (FR) |
| | Stampa | Graphius NV, Ghent (BE) |
| | Editore | Park Books, Zürich |
| | ISBN | 978-3-03860-150-0 |
| 5 | Titolo | Atomfieber. Eine Geschichte der Atomenergie in der Schweiz |
| | Autore | Michael Fischer, Bern |
| | Progetto grafico | Simone Farner, Zürich |
| | Stampa | CPI books GmbH, Ulm (DE) |
| | Editore | Hier und Jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte, Baden |
| | ISBN | 978-3-03919-472-8 |
| 6 | Titolo | Children |
| | Autore | Olivier Suter, Estavayer-le-Gibloux |
| | Progetto grafico | Studio Adeline Mollard, Zürich |
| | Stampa | Kösel GmbH & Co. KG, Altusried-Krugzell (DE) |
| | Editore | Edition Patrick Frey, Zürich |
| | ISBN | 978-3-906803-99-9 |

7	<p>Titolo</p> <p>Autore</p> <p>Progetto grafico</p> <p>Stampa</p> <p>Editore</p> <p>ISBN</p>	<p>Die Verwandte</p> <p>Mimi von Moos, Basel</p> <p>Studio Krispin Heé, Zürich</p> <p>Kösel GmbH & Co. KG, Altusried-Krugzell (DE)</p> <p>Edition Patrick Frey, Zürich</p> <p>978-3-906803-91-3</p>
8	<p>Titolo</p> <p>Autore</p> <p>Progetto grafico</p> <p>Stampa</p> <p>Editore</p> <p>ISBN</p>	<p>Edition Digital Culture</p> <p>Dominik Landwehr, Zürich / Migros-Kulturprozent</p> <p>Huber/Sterzinger, Zürich</p> <p>Kösel GmbH & Co. KG, Altusried-Krugzell (DE)</p> <p>Christoph Merian Verlag, Basel</p> <p>978-3-85616-899-5</p>
9	<p>Titolo</p> <p>Autore</p> <p>Progetto grafico</p> <p>Stampa</p> <p>Editore</p> <p>ISBN</p>	<p>Enghelab Street</p> <p>Hannah Darabi, Paris</p> <p>Fabian Bremer, Leipzig (DE); Pascal Storz, Berlin (DE)</p> <p>Optimal Media GmbH, Röbel (DE)</p> <p>Spector Books, Leipzig (DE)</p> <p>978-3-959052-627</p>
10	<p>Titolo</p> <p>Autore</p> <p>Progetto grafico</p> <p>Stampa</p> <p>Editore</p> <p>ISBN</p>	<p>Etwas fehlt</p> <p>Alex Hanimann, St. Gallen</p> <p>Vinzenz Meyner, Zürich</p> <p>Kösel GmbH & Co. KG, Altusried-Krugzell (DE)</p> <p>Edition Patrick Frey, Zürich</p> <p>978-3-906803-84-5</p>
11	<p>Titolo</p> <p>Autore</p> <p>Progetto grafico</p> <p>Stampa</p> <p>Editore</p> <p>ISBN</p>	<p>Fredrik Vørslev – Fenstermalerei</p> <p>Fredrik Vørslev, Drammen (NO)</p> <p>PIN (Samuel Bänziger, Rosario Florio, Larissa Kasper), St.Gallen</p> <p>DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)</p> <p>Städtische Galerie Delmenhorst (DE)</p> <p>978-3-944683-29-4</p>
12	<p>Titolo</p> <p>Autore</p> <p>Progetto grafico</p> <p>Stampa</p> <p>Editore</p> <p>ISBN</p>	<p>From... To...</p> <p>Jirí Makovec, St.Gallen</p> <p>PIN (Samuel Bänziger, Rosario Florio, Larissa Kasper), St.Gallen</p> <p>DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)</p> <p>Jungle Books, St.Gallen</p> <p>978-3-033-07516-0</p>
13	<p>Titolo</p> <p>Autore</p> <p>Progetto grafico</p> <p>Stampa</p> <p>Editore</p> <p>ISBN</p>	<p>Haus</p> <p>Peter Fischli, David Weiss, Zürich</p> <p>NORM, Zürich</p> <p>DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)</p> <p>Buchhandlung Walther König, Köln (DE)</p> <p>978-3-96098-473-3</p>

- 14 Titolo **Kazuo Shinohara: 3 Houses**
Autore Christian Dehli, Andrea Grolimund, Zürich
Progetto grafico Elektrosmog – Marco Walser, Natalie Rickert,
Marina Brugger, Zürich
Stampa DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)
Editore Quart Verlag, Luzern
ISBN 978-3-03761-167-8
- 15 Titolo **Modern Nature**
Autore Katharine Stout, London (UK)
Progetto grafico Studio Ard – Guillaume Chuard (CH),
Daniel Kang Yoon Nooregaard (NO); London (UK)
Stampa Aldgate Press, London (UK)
Editore Drawing Room London, London (UK)
ISBN 978-1-9160490-1-7
- 16 Titolo **Our Happy Life. Architecture and Well-Being in the Age of
Emotional Capitalism**
Autore Francesco Garutti, Montreal (CA); Will Davies, London (UK); Daniel
Fujiwara, London (UK); Simon Fujiwara, Berlin (DE); Ingo Niermann,
Basel; Deane Simpson, Copenhagen (DK)
Progetto grafico Laurenz Brunner, Zürich; Geoff Han, New York (US)
Stampa DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)
Editore Canadian Centre for Architecture, Montreal (CA) / Sternberg Press (DE)
978-1-927071-65-6 (CCA);
ISBN 978-3-95679-486-5 (Sternberg Press)
- 17 Titolo **The Museum is Not Enough / Le musée ne suffit pas**
Autore Giovanna Borasi, Albert Ferré, Francesco Garutti, Jayne Kelley, Mirko
Zardini, Montréal (CA)
Progetto grafico (Studio) Jonathan Hares – Jonathan Hares, Amaury Hamon, Lausanne
Stampa Druckerei Odermatt AG, Dallenwil
Editore Canadian Centre for Architecture, Montreal (CA) / Sternberg Press (DE)
ISBN EN: 978-1-927071-58-8 / FR: 978-1-927071-59-5 (CCA);
EN: 978-3-95679-517-6 / FR: 973-3-956795-18-3 (Sternberg Press)
- 18 Titolo **Things People Wear in Kenya**
Autore Philippine Chaumont, Agathe Zaerpour, Paris (FR)
Progetto grafico Philippine Chaumont, Agathe Zaerpour, Paris (FR)
Stampa DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)
Editore Kodoji Press, Baden
ISBN 978-3-03747-095-4
- 19 Titolo **Vittorio Brodmann**
Autore Vittorio Brodmann, Berlin (DE)
Progetto grafico Rémi Brandon, David Keshavjee, Teo Schifferli, Zürich
Stampa Printon, Tallinn (EE)
Editore Cornalito, Zürich
ISBN 978-1-9161245-0-9