



**Jaccard/Schelling Drift**  
**IL GRANDE PASSO**  
**Docufiction-performance**

Prima il 21–23 febbraio 2014 al Tanzhaus di Zurigo

*«... Commovente storia di danza ... meravigliosa ...»*  
*Neue Zürcher Zeitung, 24.2.2014*

Sulla base di foto, testi, video e interviste con contemporanei di Gret Palucca, i coreografi Jaccard/Schelling e tre interpreti di tre diverse generazioni tentano di richiamare in vita la storia della danza, riproducendo i ritmi e la fisicità delle danze impalpabili di Palucca attraverso i ricordi della sua ex allieva Ulla Kasics. Vengono così colmate le lacune tra le certezze, in maniera danzante, intuitiva e individuale, proprio come l'obiettivo che si era posto allora la nuova «danza libera». La base coreografica è costituita dalle numerose fotografie raccolte attraverso le quali si tenta di «entrare nei panni» di Palucca.

I racconti dei contemporanei Ulla Kasics e Hartmut Klug calano lo spettatore in una realtà ignota, nella quale e attraverso cui la danza ha cercato di affermarsi in Germania subito dopo la fine della seconda Guerra mondiale. E parlano di Gret Palucca e delle sue danze.

*«... [La compagnia] ha fatto proprio un pezzo di storia della danza, trasformandolo davanti ai nostri occhi in un'opera contemporanea ...»*  
*Neue Zürcher Zeitung, 24.2.14*

Video «Il grande passo»: jaccard/schelling Drift YouTube