



Concours suisse de danse Crédit actuelle 2013 – 2015

« Requiem » : Nanine Linning / Compagnie de danse Konzert Theater Bern

Concept et chorégraphie

Nanine Linning

Direction musicale

Dietger Holm

Scène et costumes

Les Deux Garçons, Nanine Linning

Design éclairage

Loes Schakenbos

Vidéo

Erik Spruijt

Dramaturgie

Caecilia Thunnissen, Dorit Schleissing

Musique

Henry Purcell, Gabriel Fauré, Michiel Jansen

Etude chorégraphique

Erik Spruijt

Etude chorale

Zsolt Czetner

Assistance chorégraphique

Linda Magnifico

Assistance décor

Konstantina Dacheva

Assistance costumes

Anne-Sophie Raemy

Assistant réalisateur chœur

Laura Stierli

Inspecteur

Denis Puzanov

Chant

Sirène (soprano) : Annika Sophie Ritlewski

Verseau (baryton) : Marco Vassalli

Danseurs/danseuses

Clown punk : Norikazu Aoki

Janus : Winston Ricardo Arnon

Cerbère : Pauline Briguët

Femme pas encore née : Maria Demandt

Femme sur la table/l'homme-yeux : Angela Demattè

Centaure : Franklyn Lee

Mère originelle/l'homme-yeux : Beatriz Navarro Baena

L'homme sur la table/squelette : Valentin Markus Oppermann

Créateur : Courtney May Robertson

Femme boyau : Izumi Shuto

Harpie masculine : Yu-Min Yang

Harpie féminine : Marion Zurbach

Hommes-yeux : Milan Kampfer, Martina Langmann, Aimée Lagrange, Myronne Rietbergen, Diana Vieira

Squelettes : Brecht Bovijn, Peter Cripps Clark, Izabela Orzelowska, Evan Schwarz

Figuration

Femmes sur le manège de l'éphémère : Eveline Gabaldon, Marianna Mackay, Susanna Brändli, Maria Regula Merz

Directrice Tanz / Konzert Theater Bern

Estefania Miranda

Dramaturgie & direction production Tanz / Konzert Theater Bern

Christoph Gaiser

Pianiste ballet/ Konzert Theater Bern

Abdiel Montes de Oca