

SCHWEIZER  
FILMPREIS 2021  
**WOCHE DER  
NOMINIERTEN**



**PROGRAMM  
INFORMATIONEN**

## DER SCHWEIZER FILM BEI IHNEN ZUHAUSE

Eine ganze Woche, um unseren Hunger nach Schweizer Filmen zu stillen! Das verspricht die Association «Quartz» Genève Zürich in ihrer 9. Ausgabe der «Woche der Nominierten», die jährlich im Rahmen des Schweizer Filmpreises organisiert wird. In diesem besonderen Jahr präsidiert der Kanton Genf das Rendezvous der nationalen Filmkunst für einmal in anderer Form.

Die diesjährige, rein digitale Ausgabe sehe ich als eine echte Chance für alle, die eine Auswahl der besten Schweizerfilme aus dem vergangenen Jahr entdecken wollen. Wenn auch Kinosäle nicht durch unsere Heimkinos ersetzt werden können, so bieten diese Umstände dennoch durchaus positive Möglichkeiten. Online können die für den Schweizer Filmpreis nominierten Produktionen ein auf die gesamte Schweiz verteiltes Publikum erreichen. So können wir die Kultur nach Monaten der Entbehrungen wieder aufleben lassen.

Der Reichtum des Schweizer Films ist ein Spiegelbild unseres Landes, vielfältig, dynamisch und in aktuellen, gesellschaftlichen Themen verankert. Die Promotion des Schweizer Films bedeutet auch, sich am Auf- und Ausbau unseres kollektiven kulturellen Schaffens zu beteiligen sowie sich für unsere nationale Zusammenarbeit einzusetzen. Aus diesen Gründen liegt mir die Partnerschaft, die wir vor nunmehr neun Jahren mit dem Bundesamt für Kultur, der Stadt Zürich und der Stadt Genf sowie mit der SRG SSR aufbauen konnten, sehr am Herzen.

Ich wünsche Ihnen eine spannende Woche mit den überraschenden und eindrücklichen Geschichten, Hauptfiguren und Bildern, die Ihnen die Schweizer Filmbranche bietet. Es lebe die Kultur. Es lebe das Kino!



Thierry Apothéloz  
Staatsrat der Republik und Kanton Genf  
Präsident der Association «Quart» Genève Zürich



SCHWEIZER  
FILMPREIS  
2021

PRIX DU  
CINEMA  
SUISSE 2021

WOCHE DER  
NOMINIERTEN

SEMAINE DES  
NOMINE-E-S

EIN ANGEBOT VON



Association «Quartz»  
Genève Zürich

IN ZUSAMMENARBEIT MIT



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Dipartimento federale dell'interno DFI  
Departament federal da l'intern DFI  
Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffizi federal da cultura UFC



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur


































filmpodium

SWISS FILMS

## PROGRAMM DER WOCHE DER NOMINIERTEN 2021

WEITERE INFORMATIONEN SIEHE SEITE 4

MONTAG 22.03.	DIENSTAG 23.03.	MITTWOCH 24.03.	DONNERSTAG 25.03.	FREITAG 26.03.	SAMSTAG & SONNTAG 27.–28.03.
<b>ATLAS</b> Niccolò Castelli I/d – 90'  	<b>MARE</b> Andrea Štaka Kroa/d – 84'  	<b>PLATZSPITZBABY</b> Pierre Monnard Dialekt/f – 100'    	<b>SCHWESTERLEIN</b> Stéphanie Chuat, Véronique Reymond D – 99'      	<b>WANDA, MEIN WUNDER</b> Bettina Oberli D – 110' 	<b>ALLE PREISTRÄGERFILME</b>
<b>CINQ NOUVELLES DU CERVEAU</b> Jean-Stéphane Bron E/F/d – 100' 	<b>DAS NEUE EVANGELIUM</b> Milo Rau OV/d/f – 107' 	<b>IL MIO CORPO</b> Michele Pennetta OV/d – 85' 	<b>NOT ME - A JOURNEY WITH NOT VITAL</b> Pascal Hofmann OV/d/e – 78'  	<b>NEMESIS</b> Thomas Imbach D – 131'  	
<b>SPAGAT / ШПАГАТ</b> Christian Johannes Koch Dialekt/e – 110'  	<b>BEYTO</b> Gitta Gsell Dialekt/d/f – 98'  	<b>BURNING MEMORIES</b> Alice Schmid D – 80' 	<b>BESTE KURZ- &amp; ANIMATIONSFILME 2021</b> 136' Das Spiel 17' Deine Strasse 7' Red Ants Bite 23' Trou Noir 29' Tuffo 30' Darwin's Notebook 9' Écorce 15' Only a Child 6'  	<b>CITOYEN NOBEL</b> Stéphane Goël F/d – 89' 	<b>EHRENPREISTRÄGERIN 2021: LISELOTTE (LILO) PULVER</b>
		<b>BESTE ABSCHLUSSFILME 2021 – 111'</b> Alma nel Branco 25' Bičemo Najbolji 20' Amazonen einer Grossstadt 66' 			<b>ULI DER KNECHT (CH 1954)</b> Franz Schnyder Dialekt/d – 115'

### LEGENDE

 **BESTER SPIELFILM**

 **BESTER DOKUMENTARFILM**

 **BESTER KURZFILM**

 **BESTER ANIMATIONSFILM**

 **BESTES DREHBUCH**

 **BESTE DARSTELLERIN**

 **BESTE NEBENDARSTELLER**

 **BESTE FILMMUSIK**

 **BESTE KAMERA**

 **BESTE MONTAGE**

 **BESTER TON**

 **BESTER ABSCHLUSSFILM**

Ermöglicht wird die «Woche der Nominierten» durch das Engagement der Association «Quartz» Genève Zürich, in welcher Kanton und Stadt Genf sowie die Stadt Zürich zusammengeschlossen sind sowie dank eines Beitrags des Kantons Zürich und in Zusammenarbeit mit dem BAK (Schweizer Filmpreis) und der SRG SSR.

**Organisation:** Association «Quartz» Genève Zürich – c/o Office cantonal de la culture et du sport – Chemin de Conches 4 – 1231 Conches GE

**Kontakte:** [www.filmpodium.ch](http://www.filmpodium.ch) – [www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch) – [info@associationquartz.ch](mailto:info@associationquartz.ch)

**Grafik:** Ilaria Albisetti, Horses & Clouds ([www.h-c.studio](http://www.h-c.studio))

## ONLINE-PROGRAMM DER WOCHE DER NOMINIERTEN 2021

### WIE GEHT DAS?

#### Die besten Schweizer Filme bei Ihnen Zuhause!

Während viele Schweizer Filmproduktionen noch nicht in die Kinos gekommen und die Kinos immer noch geschlossen sind, halten wir an der **Woche der Nominierten** fest und präsentieren alle für einen «Quartz» nominierten Filme in einer **Online-Ausgabe**.

#### Wie gelangt man zu den Filmen?

Die 26 Spiel-, Dokumentar-, Animations-, Kurz- und Abschlussfilme, die in einer der 12 Kategorien für einen «Quartz» nominiert sind, sind im **Streamingangebot** über folgende Websites erhältlich:

- **www.filmpodium.ch** für Filme in deutscher Originalversion oder mit deutschen Untertiteln
- **www.cinemas-du-grutli.ch** für Filme in französischer Originalversion oder mit französischen Untertiteln

#### Zeitraum

**Montag 22. - Freitag 26. März:** jeder Film oder jedes Kurzfilmprogramm kann im Streaming von 00:01 bis 23:59 besichtigt werden (d.h. während 24 Stunden) gemäss den im Programm angegebenen Tagen.

**Samstag 27. - Sonntag 28. März:** die mit einem «Quartz» ausgezeichneten Filme können im **Streaming von Samstag 00:01 bis Sonntag 23:59** (d.h. während 48 Stunden) gesichtet werden.

Bitte beachten Sie,

- dass Sie die Filme nicht vor dem Tag der Filmprogrammierung aufrufen können
- dass nach dem Start der Film oder ein Kurzfilmprogramm solange angesehen werden kann wie das Browserfenster geöffnet bleibt.

#### Tickets / Vorverkauf

Der Vorverkauf der virtuellen Tickets ist **ab Montag 15. März** online möglich.

Nach dem Kauf erhalten Sie einen Link per E-Mail. Über diesen Link bekommen Sie direkten Zugriff zum ausgewählten Film.

#### Preis

**Montag 22. - Freitag 26. März:** Fr. 5.- pro Film oder Kurzfilmprogramm

**Samstag 27. - Sonntag 28. März:** gratis (Kauf eines Tickets zu Fr. 0.-).

Abonnemente und andere Vergünstigungen sind für dieses Angebot nicht gültig

#### Limitierter Zugang

Die Anzahl Tickets pro Film ist während der Woche (Montag 22. bis Freitag 26. März) auf 50 pro Kino limitiert.

Die Anzahl Tickets pro Film ist am Wochenende (Samstag 27. und Sonntag 28. März) auf 100 pro Kino limitiert.

Sollte ein Film «ausverkauft» sein, so versuchen Sie es doch einfach über das andere Partnerkino.

#### Verleihung des Schweizer Filmpreises

Sie können die **Verleihung des Schweizer Filmpreises**, welche im Studio 4 des Westschweizer Fernsehen RTS aufgezeichnet wird, im **Livestream** verfolgen: **Freitag 26. März ab 19 Uhr auf [www.quartz.ch](http://www.quartz.ch)**.

#### Programm der «Woche der Nominierten» am Wochenende 27. / 28. März

Das Programm des Wochenendes wird im Anschluss an die Preisverleihung am Freitag 26. März ab ca. 22 Uhr bekannt gegeben und freigeschaltet werden. Diese Filme sind **gratis** von Samstag 00:01 bis Sonntag 23:59 Uhr, also während 48 Stunden, abrufbar. Kauf eines Tickets zu Fr. 0.- nötig.

## DIE NOMINATIONEN FÜR DEN SCHWEIZER FILMPREIS 2021

### BESTER SPIELFILM



**ATLAS** — Niccolò Castelli  
**MARE** — Andrea Štaka  
**PLATZSPITZBABY** — Pierre Monnard  
**SCHWESTERLEIN** — Stéphanie Chuat, Véronique Reymond  
**WANDA, MEIN WUNDER** — Bettina Oberli

### BESTER DOKUMENTARFILM



**CINQ NOUVELLES DU CERVEAU** — Jean-Stéphane Bron  
**DAS NEUE EVANGELIUM** — Milo Rau  
**IL MIO CORPO** — Michele Pennetta  
**NEMESIS** — Thomas Imbach  
**SAUDI RUNAWAY** — Susanne Regina Meures  
*Saudi Runaway kann derzeit leider nicht öffentlich gezeigt werden.*

### BESTER KURZFILM



**DAS SPIEL** — Roman Hodel  
**DEINE STRASSE** — Güzin Kar  
**RED ANTS BITE** — Elene Naveriani  
**TROU NOIR** — Tristan Aymon  
**TUFFO** — Jean-Guillaume Sonnier

### BESTER ANIMATIONSFILM



**DARWIN'S NOTEBOOK** — Georges Schwizgebel  
**ÉCORCE** — Samuel Patthey, Silvain Monney  
**ONLY A CHILD** — Simone Giampaolo

### BESTES DREHBUCH



**Andrea Štaka** — MARE  
**André Küttel** — PLATZSPITZBABY  
**Stéphanie Chuat, Véronique Reymond** — SCHWESTERLEIN

### BESTE DARSTELLERIN



**Rachel Braunschweig** — SPAGAT / ШПАГАТ  
**Luna Mwezi** — PLATZSPITZBABY  
**Sarah Spale** — PLATZSPITZBABY

### BESTE NEBENDARSTELLERIN / BESTER NEBENDARSTELLER



**Masha Demiri** — SPAGAT / ШПАГАТ  
**Marthe Keller** — SCHWESTERLEIN  
**Dimitri Stapfer** — BEYTO

### BESTE FILMMUSIK



**Christian Garcia-Gaucher** — CINQ NOUVELLES DU CERVEAU  
**Alice Schmid** — BURNING MEMORIES  
**Marcel Vaid** — NOT ME – A JOURNEY WITH NOT VITAL

### BESTE KAMERA



**Pietro Zuercher** — ATLAS  
**Benny Jaberg** — NOT ME – A JOURNEY WITH NOT VITAL  
**Filip Zumbrunn** — SCHWESTERLEIN

### BESTE MONTAGE



**Karine Sudan** — CITOYEN NOBEL  
**Sophie Blöchlinger** — PLATZSPITZBABY  
**Myriam Rachmuth** — SCHWESTERLEIN

### BESTER TON



**Benoît Barraud, Peter Bräker** — MARE  
**Peter Bräker** — NEMESIS  
**Patrick Storck, Gina Keller, Jacques Kieffer** — SCHWESTERLEIN

### BESTER ABSCHLUSSFILM



**ALMA NEL BRANCO** — Agnese Làposi  
**AMAZONEN EINER GROSSSTADT** — Thaïs Odermatt  
**BIĆEMO NAJBOLJI** — Jelena Vujović

### EHRENPREIS 2021

**LISELOTTE (LILO) PULVER**