



Schweizer Tanzwettbewerb Aktuelles Tanzschaffen 2013 - 2015

«bits C 128Hz»: Béatrice Goetz / miR Compagnie

Konzept /Leitung

Béatrice Goetz

Choreographie

Béatrice Goetz in Zusammenarbeit mit dem Ensemble

Musikkonzept, live Musik

Christoph Dangel, Janiv Oron alias „DJ la Febbre“

Bühne / Kostüme

Marion Menziger

Assistenz

Mattia Meier

Licht Design

Tobias Voegelin,

Mitarbeit Licht

Kim Kästli

Tanz / Schauspiel

Patrick Gusset, Sacha Lebert, Björn Meier alias „Buz“, Roman Proskurin alias „Rawmantic“, Marco Volta

Produktionsunterstützung

Herrat Schedler

Co-Produktionen

Kaserne Basel

Sponsoren

Die MIR COMPAGNIE wird unterstützt durch den Fachausschuss Theater und Tanz BS/BL, Alfred Richterich Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, GGG Basel, DOMS Stiftung

Video/Trailer

Nicolas Heitz

Fotos

Ismael Lorenzo