



Schweizer Tanzwettbewerb Aktuelles Tanzschaffen 2013 - 2015

«Requiem»: Nanine Linning / Tanzcompagnie Konzert Theater Bern

Konzept und Choreographie

Nanine Linning

Musikalische Leitung

Dietger Holm

Bühne und Kostüme

Les Deux Garçons, Nanine Linning

Lichtdesign

Loes Schakenbos

Video

Erik Spruijt

Dramaturgie

Caecilia Thunnissen, Dorit Schleissing

Musik

Henry Purcell, Gabriel Fauré, Michiel Jansen

Choreografische Einstudierung

Erik Spruijt

Choreinstudierung

Zsolt Czetner

Choreografische Assistenz

Linda Magnifico

Bühnenbildassistenz

Konstantina Dacheva

Kostümassistenz

Anne-Sophie Raemy

Regieassistenz Chor

Laura Stierli

Inspizienz

Denis Puzanov

Gesang

Meerjungfrau (Sopran) Annika Sophie Ritlewski

Wassermann (Bariton) Marco Vassalli

Tänzer/Tänzerinnen

Punkclown: Norikazu Aoki

Janus: Winston Ricardo Arnon

Cerberus: Pauline Briguet

Ungeborene / Frau: Maria Demandt

Frau auf Tisch / Augenmensch: Angela Demattè

Centaur: Franklyn Lee

Urmutter / Augenmensch: Beatriz Navarro Baena

Mann auf Tisch / Skelett: Valentin Markus Oppermann

Schöpfer: Courtney May Robertson

Darmfrau: Izumi Shuto

Männliche Harpyie: Yu-Min Yang

Weibliche Harpyie: Marion Zurbach

Augenmenschen: Milan Kampfer, Martina Langmann, Aimée Lagrange, Myronne Rietbergen, Diana Vieira

Skelette: Brecht Bovijn, Peter Cripps Clark, Izabela Orzelowska, Evan Schwarz

Statisterie

Damen auf dem Karussell der Vergänglichkeit: Eveline Gabaldon, Marianna Mackay, Susanna

Brändli, Maria Regula Merz

Direktorin Tanz / Konzert Theater Bern

Estefania Miranda

Dramaturgie & Produktionsleitung Tanz / Konzert Theater Bern

Christoph Gaiser

Ballettpianist / Konzert Theater Bern

Abdiel Montes de Oca