



Schweizer Tanzwettbewerb Aktuelles Tanzschaffen 2013 - 2015

«Orthopädie or to be»: Kilian Haselbeck, Meret Schlegel

Konzept und Tanz

Kilian Haselbeck, Meret Schlegel

Dramaturgie

Nicole Gabriele Schöpfer

Musik

Matthias Frommelt

Kostüme

Resumes

Licht

Micheal Omlin

Tanz

Kilian Haselbeck, Meret Schlegel

Supervising

Jessica Huber

Co-Produktion

Tanzhaus Zürich

Sponsoren

Stadt Zürich Kultur, Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Ernst Göhner Stiftung, Migros Kulturprozent