

Philippe Jaccottet

Bibliographie

Prose

- L'encre serait de l'ombre.* Notes. Proses et poèmes choisis par l'auteur (1946-2008). In: *Collection Poésie*. Paris, Gallimard, 2011.
- Le Combat inégal. Grand Prix Schiller 2010.* Proses et Poèmes lus et enregistrés par l'auteur. Genève, La Dogana, 2010.
- Couleur de terre,* Dessins d'Anne-Marie Jaccottet. Montpellier, Fata Morgana, 2009.
- Notizen aus der Tiefe. [Israël, cahier bleu].* Übersetzung von Elisabeth Edl und Wolfgang Matz, München, Hanser, 2009.
- Le Cours de la Broye. Suite moudonnaise.* Moudon, Empreintes, 2008.
- Un calme feu. (Liban-Syrie).* Montpellier, Fata Morgana, 2007.
- La ciotola del pellegrino (Morandi).* Übersetzung von Fabio Pusterla. Bellinzona, Casagrande, 2007.
- Pour Maurice Chappaz.* Montpellier, Fata Morgana, 2006.
- E, tuttavia-Note dal botro.* Übersetzung von Fabio Pusterla. Milano, Marcos y Marcos, 2006.
- Truinas, 21. April 2001,* Übersetzung von Elisabeth Edl und Wolfgang Matz, München, Lyrik Kabinett, 2005.
- Der Pilger und seine Schale : Giorgio Morandi.* Übersetzung von Elisabeth Edl und Wolfgang Matz. München, Hanser, 2005.
- Israël, cahier bleu.* Montpellier, Fata Morgana, 2004.
- Truinas. Le 21 avril 2001.* Genève, La Dogana, 2004.
- La parola Russia.* Übersetzung von Antonella Anedda. Roma, Donzelli, 2004.
- Nuages.* Montpellier, Fata Morgana, 2002.
- A partir du mot Russie.* Montpellier, Fata Morgana, 2002.
- Le Bol du pèlerin (Morandi).* Genève, La Dogana, 2001.
- Et, néanmoins.* Proses et poésies. In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 2001.
- Notes du ravin.* Montpellier, Fata Morgana, 2001.
- Carnets 1995-1998. La Semaïson III.* In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 2001.
- Antworten am Wegrand. [Cahier de verdure].* Übersetzung von Elisabeth Edl und Wolfgang Matz. München, Hanser, 2001.
- Arie.* Übersetzung von Albino Croveto. Milano, Marcos y Marcos, 2000.
- Observations et autres notes anciennes. (1947-1962).* In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 1998.
- Nach so vielen Jahren:* Übersetzung von Elisabeth Edl und Wolfgang Matz. München, Hanser, 1998.
- L'oscurità.* Übersetzung von Gianluca Manzi. Roma, Fazi, 1998.
- Alla luce d'inverno. Pensieri sotto le nuvole.* Übersetzung von Fabio Pusterla. Milano, Marcos y Marcos, 1997.
- La Seconde Semaïson. Carnets 1980-1994.* In: *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 1996.
- Paesaggi con figure assenti.* Übersetzung von Fabio Pusterla. Locarno, Dadò, 1996.
- Libretto.* Übersetzung von Fabio Pusterla. Milano, Scheiwiller, 1995.
- Fliegende Saat. Aufzeichnungen 1954-1979,* Übersetzung von Sander Ort, München, Hanser, 1995.
- Fliegende Saat. Aufzeichnungen 1954-1979.* München, Hanser, 1995.
- Tout n'est pas dit. Billets pour la Béroche 1956-1964.* Cognac, Le Temps qu'il fait, 1994.
- Ecrits pour papier journal. Chroniques 1951-1970.* In : *Collection Les Cahiers de la NRF*, Paris, Gallimard, 1994.
- Après beaucoup d'années.* In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 1994.
- Elementi di un sogno.* Übersetzung von Gianluca Manzi. Como, Hestia, 1994.
- Cristal et fumée.* Montpellier, Fata Morgana, 1993.
- Landschaften mit abwesenden Figuren.* Übersetzung von Friedhelm Kemp. Stuttgart, Klett-Cotta, 1992.
- Il Barbagianni. L'Ignorante.* Übersetzung von Fabio Pusterla. Avec un essai de Jean Starobinski. Torino, Einaudi, 1992.

Libretto. Genève, La Dogana, 1990.

Cahier de verdure. In : *Collection Blanche*, Paris, Gallimard, 1990.

Elemente eines Traumes, Übersetzung von Friedhelm Kemp, Stuttgart, Klett-Cotta, 1988.

Der Spaziergang unter den Bäumen. Übersetzung von Friedhelm Kemp. Zürich, Benziger, 1988.

Autres journées. Montpellier, Fata Morgana, 1987.

Une transaction secrète. Lectures de poésie. In : *Collection Blanche* : Paris, Gallimard, 1987.

A travers un verger. Suivi de *Les Cormorans* et de *Beauregard*. In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 1987.

Le Cerisier. Le Pontet, Marchand Duceil, 1986.

La Semaïson. Carnets 1954-1979. In : *Collection Blanche*, [comprend *La Semaïson* et *Journées*]. Paris, Gallimard, 1984.

Pensées sous les nuages. In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 1983.

Des histoires de passage. Proses 1948-1978. Lausanne, Editions du Verseau, 1983.

Beauregard. Gravures de Zao Wou-ki. Postface d'Adrien Pasquali. Paris, Maeght, 1981 (Genève, Zoé, 1997).

Les Cormorans. Gravures de Denise Esteban. Marseille, Idumée, 1980.

A la lumière d'hiver. Précédé de Leçons et de Chants d'en bas. In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 1977.

Journées. Carnets 1968-1975. Lausanne, Payot, 1977.

A travers un verger. Eaux-fortes de Pierre Tal Coat. Montpellier, Fata Morgana, 1975.

Remarques sur Palézieux. Lausanne, Bertil Galland, 1974 (Montpellier, Fata Morgana, 2005).

Chants d'en bas. Lausanne, Payot, 1974.

Poésie. (1946-1967) In : *Collection Poésie*. Préf. de Jean Starobinski. Paris, Gallimard, 1971.

La Semaïson. Carnets 1954-1967. In : *Collection Blanche*, Paris, Gallimard, 1971.

Paysages avec figures absentes. In : *Collection Blanche*, [Nouvelle édition revue et augmentée en 1976], Paris, Gallimard, 1970.

Leçons. Lausanne, Payot, 1969.

L'Entretien des muses. Chroniques de poésie. In : *Collection Blanche*, Paris, Gallimard, 1968.

Airs. Poèmes 1961-1964. In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 1967.

La Semaïson. Carnets 1954-1962. Lausanne, Payot, 1963.

L'Obscurité. In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 1961.

Eléments d'un songe. In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 1961 (Lausanne, L'Âge d'Homme, 1990).

L'Ignorant. In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 1958.

La Promenade sous les arbres : Lausanne, Mermod, 1957 (Lausanne, La Bibliothèque des arts, 1980).

L'Effraie et autres poésies. In : *Collection Blanche*. Paris, Gallimard, 1953.

Requiem. Lausanne, Mermod, 1947 (Montpellier, Fata Morgana, 1991).

Trois poèmes aux démons. Porrentruy, Aux portes de France, 1945.

Preise

Prix des écrivains vaudois 1958
 Johann-Heinrich-Voss-Preis de l'Académie allemande 1966
 Prix Montaigne 1972
 Prix Gottfried Keller 1981
 Grand Prix de Poésie de la Ville de Paris 1985
 Grand Prix national de Traduction 1987
 Petrarca-Preis 1988
 Grand Prix de la Fondation vaudoise pour la culture 1991
 Grand Prix national de Poésie 1995
 Friedrich-Hölderlin-Preis 1997
 Horst-Bienek-Preis für Lyrik de l'Académie de Munich 2000
 Prix des Charmettes/Jean-Jacques Rousseau 2002

Prix Goncourt de la poésie 2003

Mérite cantonal vaudois 2009

Grand Prix Schiller 2010

Prix Guillevic 2011