



Voix de danse – Voies dansées. Une histoire orale de la danse en Suisse

La Collection suisse de la danse a réalisé entre 2013 et 2015 dix entretiens filmés avec des personnes ayant toutes entrepris leur formation en danse entre les années 1940 et 1960 : Monique Bosshard, Jean Deroc, Marianne Forster, Peter Heubi, Ursula Kasics, Noemi Lapzeson, Fritz Lüdin, Fumi Matsuda, Annemarie Parekh et Evelyn Rigotti. Ces personnalités – danseurs et danseuses, chorégraphes et pédagogues – sont représentatives de la diversité et des développements de la scène de la danse suisse des années 1960 aux années 1980.

A la croisée d'expériences de vie personnelles et de questions génériques sur les destins de la danse, ces entretiens constituent un réservoir inédit de sources historiques. Les films sont consultables dans leur intégralité avec leur transcription aux bureaux lausannois et zurichois de la Collection suisse de la danse dès janvier 2016.

En outre, une version montée formant un documentaire sort en dvd à la fin de l'année 2015. Ce film est composé d'une sélection des moments forts de ces récits de vie intimes, touchants, parfois caustiques et toujours particuliers. Ils tissent tous ensemble une certaine histoire de la danse suisse. Pourquoi choisit-on la danse ? Quels sont les étapes d'une carrière ? Comment transmet-on cet art ? A travers des parcours de vie emblématiques, ce sont ces grands thèmes qui apparaissent en filigrane et apportent leur contribution à la question fondamentale : qu'est-ce que danser ?

La première du film a lieu au Tanzfestival de Winterthur le 15 novembre 2015 en présence des protagonistes du film, ainsi que de l'équipe de réalisation.

Plus d'informations sur :

<http://www.collectiondeladanse.ch/fr/ev%C3%A8nements.html>

Plus d'informations concernant la première du film :

<http://tanzfestivalwinterthur.ch/dokumentarfilm-des-schweizer-tanzarchivs-im-kino-cameo-mit-anschliessendem-apero/>